

- Voorbereiding
- Hulpmiddelen
- Raamwerk
- Meer tips



Reis door de tijd 4

Leuk dat je juist dit boek gekozen hebt om er eerst zelf iets meer over te weten te komen en het daarna aan anderen te vertellen, in een spreekbeurt of werkstuk.

Professor Volt zit gevangen in het verleden en hij stuurt Geronimo een noodoproep om hem uit zijn benarde positie te komen redden. Er wordt beweerd dat de spiegel van Cleopatra, de koningin van het oude Egypte die in het Egyptisch museum van Rokford wordt bewaard, een vervalsing is!

Om te bewijzen dat hij wel degelijk echt is, is professor Volt in zijn eentje afgereisd naar het verleden en dat is helemaal misgegaan! Nu moet Geronimo dus ook afreizen naar het oude Egypte om de professor te helpen. Maar hij zal ook naar andere plekken in het verleden moeten reizen, want de spiegel hoorde na Cleopatra toe aan een aantal andere beroemde muizinnen: Borte (de gemalin van Dzejngis Khan), Beatrice (de geliefde van de Italiaanse dichter Dante), en de koningin van Engeland, Elizabeth I.

Voorbereiding

- Probeer in een paar zinnen op te schrijven waar *Reis door de tijd 4* over gaat. Als je de flaptekst leest, dat is de achterkant van het boek, is dat al een goede hulp. De belangrijkste woorden in dit boek zijn: *Noodoproep - Verleden - Tempix - tijdmachine - spiegel - Cleopatra - noodoproep - Dante - Shakespeare - Elizabeth I - piraat - robot.*
- Wat maakt het boek spannend en avontuurlijk? Zoek een paar voorbeelden van dingen die zorgen voor spanning, bijvoorbeeld: de eerste keer dat Geronimo en zijn reisgenoten in de Tempix stappen en gedemuizerialiseerd worden; de keer dat Geronimo wordt opgesloten tussen de leeuwinnen, slangen en krokodillen in de koninklijke menagerie, of het gevecht tussen Geronimo en Perfidian, de sjamaan en raadsman van Dzejngis Khan.
- Wat vind jij de grappigste momenten in het boek? Zoek een paar voorbeelden. Denk aan het gekibbel tussen Geronimo en het robotje Rob-O, de passage waarin Geronimo, Wilde Willie en Maya de dichter Dante proberen te helpen om de aandacht van Beatrice te trekken, of het optreden van Geronimo als acteur in een toneelstuk van William Shakespeare.



Geronimo Stilton



Raamwerk voor je spreekbeurt of werkstuk

Introductie

- Stel de hoofdpersonen (personages) uit het boek netjes voor en vertel in het kort waar het boek over gaat, niet langer dan een A4-tje.
- Zoek stukjes uit het boek die geschikt zijn om voor te lezen of te "citeren". Deze stukjes maken je verhaal veel spannender en levendiger. Het is echt een kunst om goede fragmenten te zoeken, die de anderen nieuwsgierig maken naar meer.



Bijvoorbeeld: pagina 28 t/m 35: "Hieronymus vertelde me waarom ... dat ik daarin gelijk zou krijgen, ontdekte ik pas veel later ..." Over het moment waarop Geronimo erachter komt dat professor Volt in het verleden vastzit.

pagina 106 t/m 111: "Terwijl de klerknager werd geroepen ... Mijn schatjes hebben altijd honger!" Over de eerste keer dat Geronimo en zijn reisgenoten oog in oog komen te staan met de gevreesde Cleopatra.

pagina 134 t/m 139: "We zagen licht ... en daar stond ..." Over de manier waarop Geronimo uit de kooi met leeuwinnen wordt gered.

pagina 300 t/m 305: "Ik knielde op de grond ... we gingen terug naar Rokford!" Over het moment waarop Geronimo eindelijk professor Volt terugvindt.

Interactie

Sommige kinderen die naar jou luisteren, willen graag ook iets vertellen. Zorg voor een paar punten waarover je met de klas in gesprek kunt gaan.

- Misschien weet iemand iets bijzonders over het oude Egypte, of een van de andere bestemmingen die Geronimo in dit boek aandoet, te vertellen.
- Wat weet de klas over robots: hebben ze er weleens een in het echt gezien, of misschien op televisie? Wat kon die robot allemaal?
- Vraag iemand anders een stukje voor te lezen dat jij van tevoren hebt gekozen.
- Vraag wie het boek ook heeft gelezen en laat die dan zijn of haar mening geven.



Geronimo Stilton



Afsluiting

- Het is leuk om een spreekbeurt met een opdracht voor je klasgenoten af te sluiten. Verstop bijvoorbeeld een schat ergens in de klas (dit heb je natuurlijk al gedaan voordat iedereen binnenkomt). De klas mag jou nu vragen stellen om erachter te komen waar de schat ligt. Maar jij mag alleen 'ja' of 'nee' zeggen. Hoe snel zullen ze de schat vinden?
- Voor een werkstuk is het leuk als je jezelf als piraat voordoet. Verzin een piratennaam voor jezelf en bedenk hoe je er uit zou willen zien. Maak daar een mooie tekening of foto van.

Meer tips

Maak een tentoonstelling van andere Geronimo Stilton boeken, of van andere boeken of films over tijdreizen, robots of bijvoorbeeld een van de bestemmingen die Geronimo in dit boek aandoet (het oude Egypte, het Mongolië van Dzejnghis Khan, het middeleeuwse Florence of Engeland in de tijd van Elizabeth I).



**VEEL PLEZIER EN
GI-GA-SUCCES!**



Geronimo Stilton